

MARTEDÌ 23 LUGLIO 2019  
LA NUOVA FERRARA

23

E-MAIL: [spettacoli@lanuovaferrara.it](mailto:spettacoli@lanuovaferrara.it)

# CULTURA & SPETTACOLI

## Libri per tutte le età

Nella cameretta o sotto l'ombrellone: ecco cosa piace ai più piccoli  
Le librerie di Testaperaria: "Il mago di Oz" e "Alice" ancora in vetta

## Un romanzo per amico «Leggiamo storie e cerchiamo un alleato»

### LA PROPOSTA

Samuele Govoni

**E**state, vacanza, svago, relax. La scuola è finita, settembre è lontano e il tempo per leggere cresce. Stesi nella propria cameretta, sprofondati sul divano o spaparanzati in spiaggia sotto l'ombrellone, ogni luogo è buono per lanciarsi in una nuova avventura. Cosa leggono i giovani e giovanissimi lettori? Perché alla frenesia di smartphone e tablet si preferisce affondare il naso tra inchiestro e colori? Ne abbiamo parlato con Rita Bergamini e Paola Cristofori, ferraresi e titolari della libreria per bambini e ragazzi "Testaperaria". Con loro, attraverso le novità dell'anno e i classici intramontabili, abbiamo scoperto l'importanza della lettura.

Niente scuola e più tempo a disposizione. È l'estate la stagione migliore per leggere per bambini e ragazzi?

«Sicuramente d'estate è più semplice trovare lo spazio e il tempo favorevoli per immergersi nelle proprie letture preferite o dedicarsi, insieme a mamme e papà, a momenti di lettura condivisa. Secondo la nostra esperienza, però, non è necessariamente il periodo in cui bambini e ragazzi leggono di più. Notiamo infatti che chi coltiva l'interesse per la lettura trova le proprie modalità e i propri momenti per leggere an-

che nei periodi più intensi dell'anno. È un po' come ritagliarsi del tempo per "andare a trovare un amico", e per gli amici - diciamo così - il tempo si trova sempre».

Cosa cercano i giovani lettori in una storia?

«Secondo noi, un po' del loro vissuto. Si riconoscono nelle vicende degli altri e questo li aiuta a capire meglio ciò che avviene dentro e intorno a loro. Le storie sono uno strumento prezioso per riconoscere un terreno comune e per provare a decodificare le esperienze che si affrontano crescendo, cogliendone la complessità. In questo senso, i libri sono ottimi alleati per pensare con autonomia e spirito critico».

**"Il bambino dei baci" e "Cosi tanto!" sono tra i titoli più richiesti dell'estate**

Come scelgono i libri e quali sono i generi che vanno per la maggiore?

«Se i lettori sono molto piccoli, i genitori di solito si orientano su libri che favoriscono la relazione adulto-bambino. Se i lettori sono autonomi, di solito cercano nel libro qualche elemento che rifletta i loro interessi o il loro sentire: storie legate allo sport, all'arte, all'amicizia, ai viaggi o agli incontri che generano un cambiamento, ai rapporti con i genitori o con i fratelli, alle biografie di

persone che hanno segnato la storia per il loro coraggio».

Secondo la vostra esperienza quali sono i cinque titoli dell'estate 2019?

«Per i lettori piccolissimi segnaliamo *Così tanto!*, di Trish Cooke e Helen Oxenbury (Pulce edizioni), un concentrato di tenerezza familiare; per i primi lettori segnaliamo: *Il bambino dei baci* di Ulf Stark (Iperborea), storia spassosa contro i pregiudizi e *Storie per bambini perfetti* di Florence Parry Heide e Sergio Ruzzier (Bompiani), irriverente e adorabile. Per i ragazzi: *L'estate di Sunny* di Jennifer L. Holm e Matthew Holm (Il Castoro), divertente e commovente al tempo stesso, e *Le amiche che vorresti e dove trovarle* di Beatrice Masini e Fabian Negrin (Giunti), che contiene ventidue ritratti di eroine letterarie».

Quali invece i tre classici intramontabili che piacciono sempre? Perché?

«Secondo la nostra esperienza, *Il mago di Oz* di L. Frank Baum, *Alice nel paese delle meraviglie* di Lewis Carroll e *Il giro del mondo in 80 giorni* di Jules Verne sono certamente classici intramontabili. Crediamo che i motivi si possano cercare nella potenza delle storie narrate, nella forza simbolica dei personaggi - che continua a sollecitare l'immaginario di grandi e piccoli lettori - e nel fatto che molti importanti illustratori si siano misurati con questi romanzi, rendendoli ancora più fecondi».



### IL MERCATO

## Il rilancio coloratissimo dell'editoria per ragazzi

Nella foto in alto la libreria Rita Bergamini. L'editoria per ragazzi è sempre più ricca dei contributi di artisti del testo e dell'immagine. I lettori colgono questa ricchezza: il mercato è tornato fiorente.

